

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Оркестровые струнные инструменты)**

№.№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021;

												ного исполнительства		«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Антонова Наталья Валерьевна	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Инструментальное исполнительство (фортепиано, арфа)»	24 лет 5 месяцев	24 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; изучение ансамблевого репертуара; исполнительская практика; ансамбль	«Актуальные вопросы методики преподавания и исполнительства на арфе», У№0001631, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002025, 72 часа, 2021

3.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Иностранный язык (русский)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021
----	----------------------------	--------	---	--------------------	---------	---------------	-----	-----	----------------------------	------------------	------------------	---	----------------------------	---

4.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранн ых языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств	Иностранн ый (английски й) язык; научный перевод	«Активное и интеракти вное обучение в вузе: вопросы эффективн ости инновацио нных подходов» , КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университ ета: прикладны е аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент
----	--------------------------------------	----------------------------	--	-----------------------	---	----------------	--------	-----	-------------------------------------	---------------------	---------------------	--	---	--

												а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
5.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель.	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02	Гармония; сольфеджи о; основы фандрайзин га; татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию

												Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	еская практика; музыкальное исполнительство и педагогика	образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
6.	Дульнев Александр Евгеньевич	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Преподаватель, концертный исполнитель, артист	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (виолончель)	13 лет 1 месяцев	13 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-	Специальный класс; педагогическая практика; изучение ансамблево	Нет

					оркестра, артист ансамбля							инструменталь ное искусство;	го репертуара, исполнител ьская практика	
7.	Зиадуллина- Галямова Лилия Наилевна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Солист камерног о ансамбля , артист оркестра, преподав атель	Нет	Доцент	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (оркестровые струнные инструменты, скрипка)	26 лет 11 месяцев	26 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Специальн ый инструмент ; изучение концертног о репертуара; педагогиче ская практика; исполнител ьская практика; методика обучения игре на инструмент е; изучение педагогиче ского репертуара	«Новое в технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 4, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000169 6, 36 часов, 2020, «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми» У№000259 8, 16 часов, 2022«Сове

														ршенствов ание профессио нальных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате льные программ ы в области струнного оркестров ого исполните льства», 642416812 781, 72 часа, 2023;
8.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогика и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и



												и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	педагогика; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	образовательной деятельности научных работников», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.
9.	Каминский Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра альты, виолончели и контрабаса	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	«Виолончель»	32 лет 3 месяцев	32 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство	Специальный класс; исполнительская практика; камерный ансамбль; изучение ансамблевого	«Формирование исполнительского мастерства в классе струнных смычковых инструментов»

					Преподаватель;							музыкально-инструментального исполнительства	го репертуара	тов», У№0001628, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001991, 72 часа, 2021
10.	Куимова Галия Рушановна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06	Фортепиано; педагогическая практика	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002192, 36 часов, 2021; Диплом, квалификация «Основы управления персоналом»,

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;		683200003 222, 36 часов, 2020; «Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№0001757, 72 часа, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противодействие деструктивным воздействиям», У№0002228, 36 часов, 2021
11.	Латфуллина Гульнара Мунировна	Преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра. Артист ансамбля	Нет	Нет	Нет	«Скрипка»;	23 лет 7 месяцев	23 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	Нет

					преподаватель									
12.	Лерман Игорь Михайлович	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Солист оркестра, Преподаватель	Нет	Нет	Народный артист РТ	Скрипка;	47 лет 5 месяцев	47 лет 5 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; изучение репертуара; исполнительская практика; педагогическая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001593, 36 часов, 2020
13.	Насибуллина Файруза Фаилловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
14.	Пятницкая Ольга Александровна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер,	Нет	Нет	Нет	Фортепиано; Камерный ансамбль	35 лет 6 месяцев	35 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

					преподаватель										», ПК№6914 26, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У№000194 2, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000170 7, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№000277 8, 72 часа, 2023;
15.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный класс; история отечествен	«Основы управления персоналом	

												а (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное прикладное искусство	ной музыки; научно-исследовательская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	м», 683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000178 1, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 3, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000222 9, 36 часов, 2021
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

														«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;
16.	Уразалиева Алия Викторовна	Преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано);	20 лет 8 месяцев	20 лет 8 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Камерный ансамбль	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002775, 72 часа, 2023;

17.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Новое в технологии преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001768, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001717, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022
-----	--------------------------------	--------	----------------------------	---------------------	--	-----	---------	-----	------------------------------------	------------------	------------------	---	--	--



														«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002776, 72 часа, 2023;
18.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Акордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Философия; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;

												е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
19.	Шакирова Алия Хамидовна	Преподав атель	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Преподав атель. Артист высшей квалифик ации. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительст ва; Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительст ва (сольное исполнительст во на струнных инструментах)	8 лет 10 месяцев	8 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Специальн ый инструмент ; изучение концертног о репертуара; педагогиче ская практика; исполнител ьская практика	Нет
20.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподава тель	Кафедра истории исполнител ьского	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств	Специальн ый класс; научно- исследоват	«Музыкал ьно- теоретичес кое

			искусства, музыкальной критики и медиатехнологий									а; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	ельская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
21.	Шипов Василий Юрьевич	Старший преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Струнные инструменты (контрабас)	38 лет 0 месяцев	38 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и Музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001587, 36 часов, 2020

22.	Шлемов Игорь Валентинович	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства;	4 лет 8 месяцев	4 лет 8 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство (струнные), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	История исполнительского искусства, методика преподавания специальных дисциплин	«Публикации в международных научных изданиях», №2676, 15 часов, 2021
23.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав.кафедрой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика, исполнительская практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№0001850, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001751, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом»,

														683200003 244, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У.№000223 3, 36 часов, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У.№000277 4, 72 часа, 2023;
24.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У.№000177 5, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность

												гия); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;		преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000222 1, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---